

Space Designer検定試験 2020年度 試験問題

オーシャンビューが楽しめる沖縄のファミリー向けコンドミニアム

配布された資料と3次元データ・テクスチャ画像などをもとに図に示されたリビング・ダイニング・キッチン・ベッドルーム1に関わる3次元モデルを作成し、下記に指定されたパース画像の作成、および提案書の作成を行うこと。

★提出ファイルについて

◎パース画像（基礎課題、応用課題共通事項）

ファイル形式：JPEGファイル（ファイルサイズ 各5Mバイト以下）

アスペクト(縦横)比：自由(作画の意図による)

画像：見栄えを考慮し、受験者の判断により色およびサイズを調整すること。

カラー：24ビットカラー(1,677万色)／RGB

◎提案書（応用課題）

ファイル形式：PDFファイル

用紙サイズ：A3(横長)1枚

※採点評価はすべて紙出力ではなくモニター画像での目視による

●基礎課題 パース画像の作成 画像データ4点

配布資料の指示に従ってリビング・ダイニング・キッチン・ベッドルーム1・廊下部分のモデリングを行い、照明器具、ダイニングセットなど指定の家具を配置する。また、テクスチャや光源を指示に従って設定し、平面図「①～④」の矢印で示すパース画像を作成しなさい。視点(高さ)、仰俯角、画角＝レンズ焦点距離の設定などは、指示された空間を最適に表現出来るよう受験者が判断すること。場所は沖縄県那覇市近郊とし、時刻は秋分の日午後16時前後で晴天の日を想定すること。上階のバルコニーの位置などを考慮に入れ、太陽光の入射角を推測し、光源の状態がわかるよう、照明器具配置図に指示された全ての照明器具を配置し、点灯された状態を表現すること。

①エントランス側からリビング窓側を見たパース画像(パース画像番号 1)

概ね矢印①に示す方向から見たリビングを表現すること。

リビングの窓、天井段差(窓側)、カーテンボックス、TVボード、付け柱(窓側2本)、梁型、ブラケット(窓側)、天井ファン、ダウンライトなどが表現されていること。

②リビングの窓側からベッドルーム1・廊下・エントランス・キッチンを見たパース画像(パース画像番号 2)

概ね矢印②に示す方向から見たリビング・ベッドルーム1・廊下・エントランス・キッチンを表現すること。

引き戸は格納された状態で、ベッドルームの北西側を除く全体(化粧柱、腰板、物入扉)が表現されていること。システムキッチン、カウンター収納、レンジフード、天井ファン、ライン照明、床タイル基点などが表現されていること。

③ベッドルーム1からリビング・ダイニングを見たパース画像(パース画像番号 3)

概ね矢印③に示す方向から見たリビング・キッチン・ダイニングを表現すること。ダイニングの窓、下り天井(南東側)、ダイニング側のカーテンボックス、ダウンライト、格納された引き戸、化粧柱などが表現されていること。

④ダイニング窓側からリビング・キッチン・ベッドルーム1を見たパース画像(パース画像番号 4)

概ね矢印④に示す方向から見たリビング・キッチン・ベッドルーム1を表現すること。

システムキッチンの窓側、付け柱(ベッドルーム側2本)、ブラケット(ベッドルーム側)、ダウンライト、ベッドルーム1のカウンター、ダイニングテーブルと椅子などが表現されていること。

■ 基礎課題 提出物

ファイル名：1～4のパース画像番号(半角)

上記パース画像4点を、1つのフォルダ(フォルダ名：A 半角とする)に入れ、ZIP形式で保存し、「マイページ」にアップロードすること。

※この課題においては、リビングの家具、ベッド、サイドテーブル、冷蔵庫、TV、ウインドートリートメント、ラグマット、インテリア小物、その他添景、受験者の判断によると指示のある家具などは配置しないものとする。

●応用課題 完成パース画像1点（基礎課題 ④のアングルで作成した完成パース） 提案書作成(空間コンセプトをまとめたもの)

基礎課題で作成した3次元モデルをもとに、インテリアエレメントおよび添景をCADソフトまたは画像処理ソフトにより付加し、インテリアイメージとしてパース画像を完成させる。完成させたパース画像とともに、デザインコンセプトやイメージカラーなどをまとめ、提案書を作成すること。

I. パース画像の作成

矢印④で示したアングルの完成パース画像を必ず作成し、ファイル名：11として提出すること。

下記に示す「ライフスタイル・インテリア提案の背景」「インテリアコーディネーターからの要望事項」から、この部屋のイメージに合うリビングの家具、ベッド、サイドテーブル、TV、冷蔵庫、ウインドートリートメント、ラグマット、インテリア小物、グリーン、アートとともに、人物、ペット等の添景を配置すること。指定のない部分に関しては、形状、サイズ、個数、色、材質その他も受験者の判断による。また、この課題においては可能な限りバルコニーも含めたものとする。

II. 提案書の作成

Iで作成したパース画像を中心に、イメージ画像、コンセプト、メッセージ、イメージカラーなどをバランスよくレイアウトして提案書を作成すること。それ以外に受験者がインテリアを表現するのにふさわしいと判断したアングルで2点以上のパース画像を作成し、合わせて3～5点のパース画像を提案書に入れること。受験者の判断で、時刻などを想定して光の演出をしてもよい。基礎課題で指示された以外のアングルでパース画像を作成してレイアウトしてもよい。デザインコンセプトに合ったタイトルデザイン、フォントおよびフォントサイズを使用すること。

■ ライフスタイル・インテリア提案の背景

沖縄のビーチサイドにあるコンドミニアムの運営会社からのご依頼

話題のワーケーションでの利用を視野に、家族連れの長期滞在者を対象としてコンドミニアムの魅力をPRするため、インテリアイメージの提案が欲しいとのご依頼です。

都会の喧騒を逃れ、オーシャンビューを楽しむことができる広々とした開放感のある間取り。沖縄の明るい日差しの中に、上質で落ち着いた雰囲気インテリアにまとめて、“癒し”とともに“リフレッシュ”をアピールしたいとの要望があります。

■ インテリアコーディネーターからの要望事項

・明るく落ち着いた雰囲気を出すためにホワイトと木目を生かしたブラウンを基調に、ラグジュアリーなアジアリゾートをイメージした空間にまとめたい。

・家具は自然素材で、モダンな洗練されたデザインのものを選択してほしい。

・観葉植物を配置し、南国の雰囲気とともに、くつろぎの空間を演出したい。

・木彫のアジアンレリーフなどを壁のアクセントに取り入れてほしい。

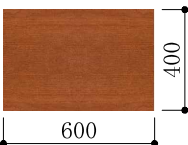


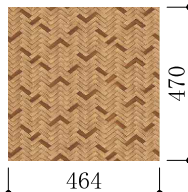
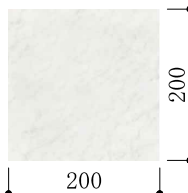
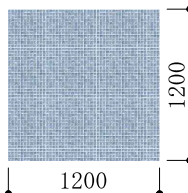

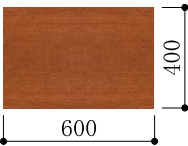


・夜を演出するアジア風のフロアスタンドなどを配置してほしい。

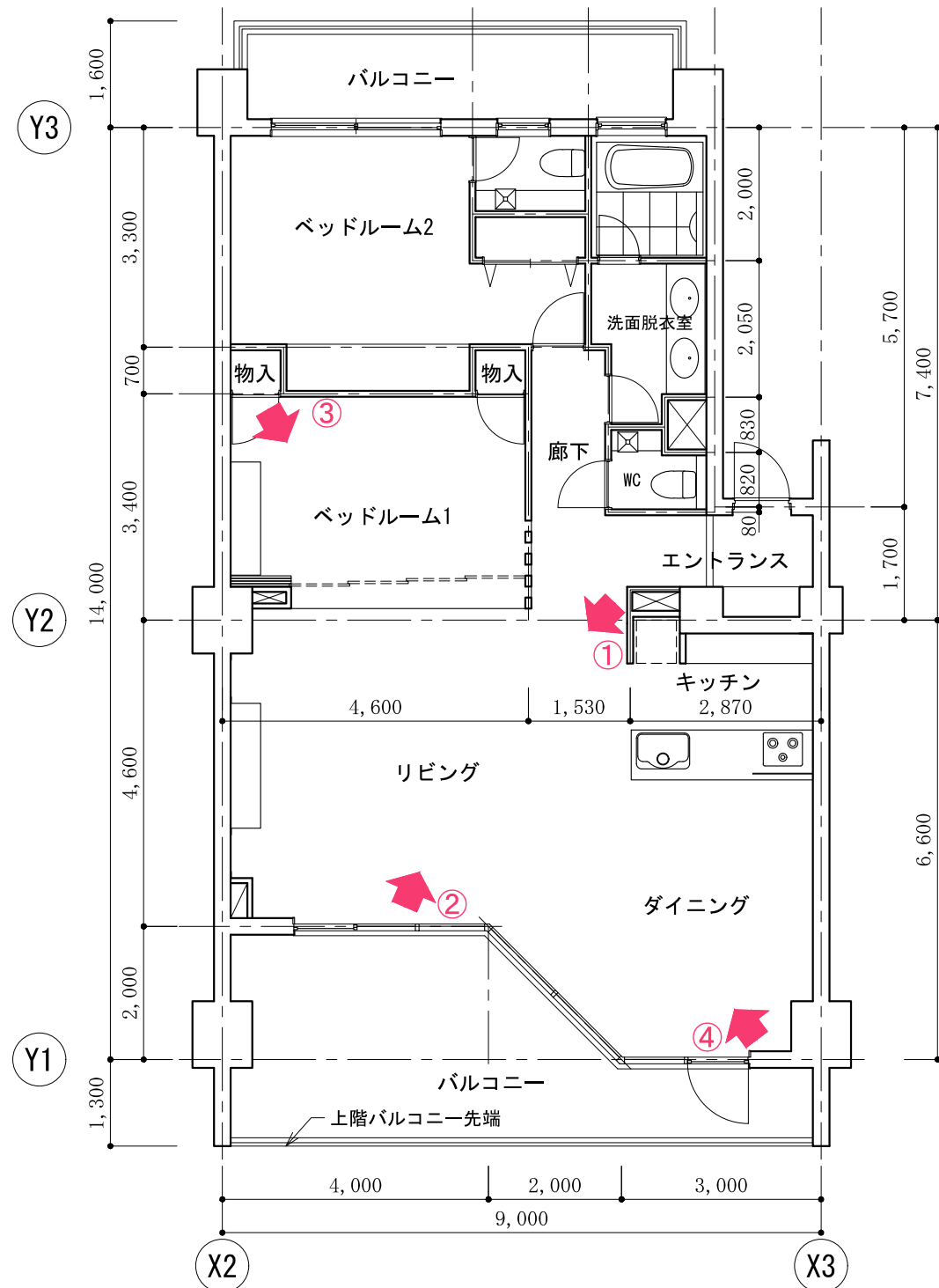
■ 応用課題 提出物

パース画像 ファイル名：11(半角)

提案書 ファイル名：12(半角)(ファイルサイズ 30Mバイト以下)

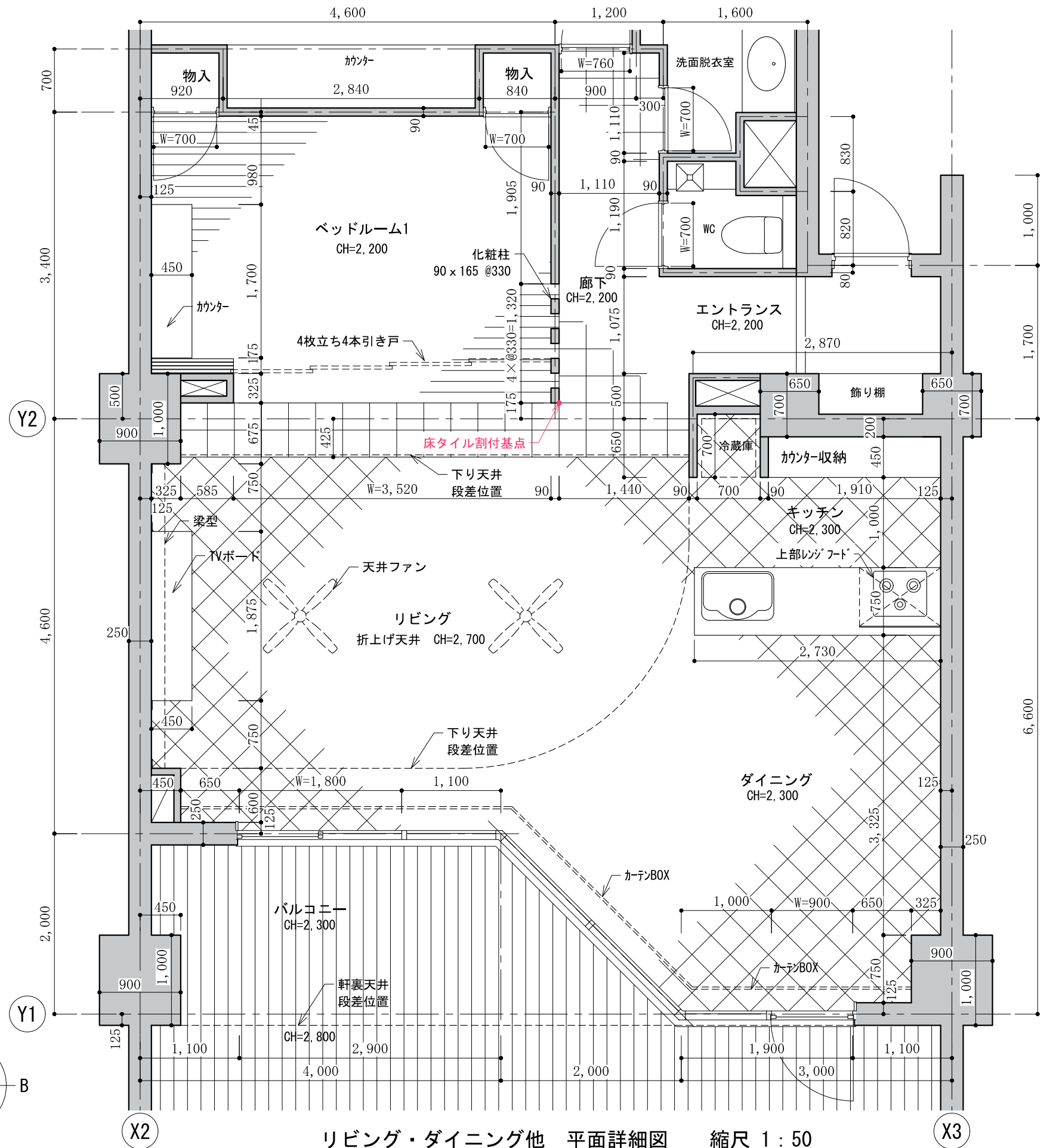
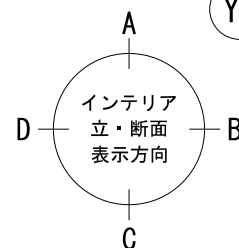
パース画像と提案書を、1つのフォルダ(フォルダ名：B 半角とする)に入れ、ZIP形式で保存し、「マイページ」にアップロードすること。

内部仕上表																
室 名	床	巾木	壁	天井	天井高	備考										
リビング キッチン ダイニング	300角タイル貼 t=10	堅木 H=100	クロス貼 石膏ボード t=12.5下地 タイル貼 キッチンパネル貼	クロス貼 石膏ボード t=9.5下地	2,300 2,700	カーテンボックス・幕板：木製 テクスチャ画像なし TVボード 天板・面材：木製 画像ファイル名：wood_B. jpg 仕上げ：半光沢程度 扉割付：インテリア立・断面図に従うこと。  (画像提供：安心計画株式会社) システムキッチン カウンター収納 側板・扉：木製 画像ファイル名：wood_B. jpg 仕上げ：半光沢程度 カウンタートップ：人造大理石 白色系 テクスチャ画像なし 扉の割付・色・取手及びデザインは受験者の判断による										
	タイルA 画像ファイル名：ti_A. jpg 仕上：光沢なし  (画像提供：株式会社LIXIL) タイル1枚の大きさを300×300として、 テクスチャへの割り当てサイズを判断すること。 タイル割付は、平面詳細図によるものとし、「床 タイル割付基点」に位置合わせのこと。ただし、 斜め貼りのものに関してはこの限りでない。	受験者の判断による。	クロスA 光沢なし 画像ファイル名：wp_A. jpg  462 321 (画像提供：株式会社サンゲツ) クロスB 光沢なし 画像ファイル名：wp_B. jpg  464 470 (画像提供：リリカラ株式会社) キッチンパネル 半光沢程度 画像ファイル名：pa. jpg  200 200 (画像提供：安心計画株式会社) タイルB 半光沢程度 画像ファイル名：ti_B. jpg  1200 1200 (画像提供：株式会社LIXIL) 「タイル割付基点」なし。	クロスA 光沢なし 画像ファイル名：wp_A. jpg  462 321 (画像提供：株式会社サンゲツ)												
ベッドルーム1	フローリング t=15	堅木 H=100	クロス貼 石膏ボード t=12.5下地 腰板 合板貼	クロス貼 石膏ボード t=9.5下地	2200	カウンター 天板・面材：木製 画像ファイル名：wood_B. jpg 仕上げ：半光沢程度  (画像提供：安心計画株式会社)										
	フローリング 画像ファイル名：wood_A. jpg 仕上：半光沢程度  (画像提供：安心計画株式会社) フローリングの板幅を120として、 テクスチャへの割り当てサイズを判断すること。	受験者の判断による。	クロスA リビングに同じ クロスC 光沢なし 画像ファイル名：wp_C. jpg  925 826 (画像提供：株式会社サンゲツ) 腰板：合板貼 画像なし 受験者の判断による	クロスA リビングに同じ												
エントランス 廊下	300角タイル貼 t=10	堅木 H=100	クロス貼 石膏ボード t=12.5下地	クロス貼 石膏ボード t=9.5下地	2200	飾り棚 試験採点対象外										
	タイルA リビングに同じ	受験者の判断による。	クロスA リビングに同じ	クロスA リビングに同じ												
<table><tr><th colspan="2">その他 注意事項</th></tr><tr><td>外部建具</td><td>外部建具の色・素材については受験者の判断によるものとする。 ガラスの表現は、受験者の判断によるものとする。</td></tr><tr><td>内部建具</td><td>片開き戸・取手のデザイン、および、色・素材については受験者の判断によるものとする。 4枚立ち4本引き戸は格納された状態で表現すること。</td></tr><tr><td>造作材</td><td>建具枠材、化粧柱、付け柱、梁型、見切縁、腰板、幕板、カーテンボックスなどの造作材の素材については、受験者の判断によるものとする。</td></tr><tr><td>バルコニー</td><td>ソフトの機能によりバルコニーおよび外壁など、外部モデリングをできない場合を除き、モデリングするものとし、素材、手摺デザインなどは受験者の判断によるものとする。</td></tr></table>							その他 注意事項		外部建具	外部建具の色・素材については受験者の判断によるものとする。 ガラスの表現は、受験者の判断によるものとする。	内部建具	片開き戸・取手のデザイン、および、色・素材については受験者の判断によるものとする。 4枚立ち4本引き戸は格納された状態で表現すること。	造作材	建具枠材、化粧柱、付け柱、梁型、見切縁、腰板、幕板、カーテンボックスなどの造作材の素材については、受験者の判断によるものとする。	バルコニー	ソフトの機能によりバルコニーおよび外壁など、外部モデリングをできない場合を除き、モデリングするものとし、素材、手摺デザインなどは受験者の判断によるものとする。
その他 注意事項																
外部建具	外部建具の色・素材については受験者の判断によるものとする。 ガラスの表現は、受験者の判断によるものとする。															
内部建具	片開き戸・取手のデザイン、および、色・素材については受験者の判断によるものとする。 4枚立ち4本引き戸は格納された状態で表現すること。															
造作材	建具枠材、化粧柱、付け柱、梁型、見切縁、腰板、幕板、カーテンボックスなどの造作材の素材については、受験者の判断によるものとする。															
バルコニー	ソフトの機能によりバルコニーおよび外壁など、外部モデリングをできない場合を除き、モデリングするものとし、素材、手摺デザインなどは受験者の判断によるものとする。															
Space Designer検定試験 2020年度 試験問題				図面名	仕上表	縮尺										
						No.										
						01										

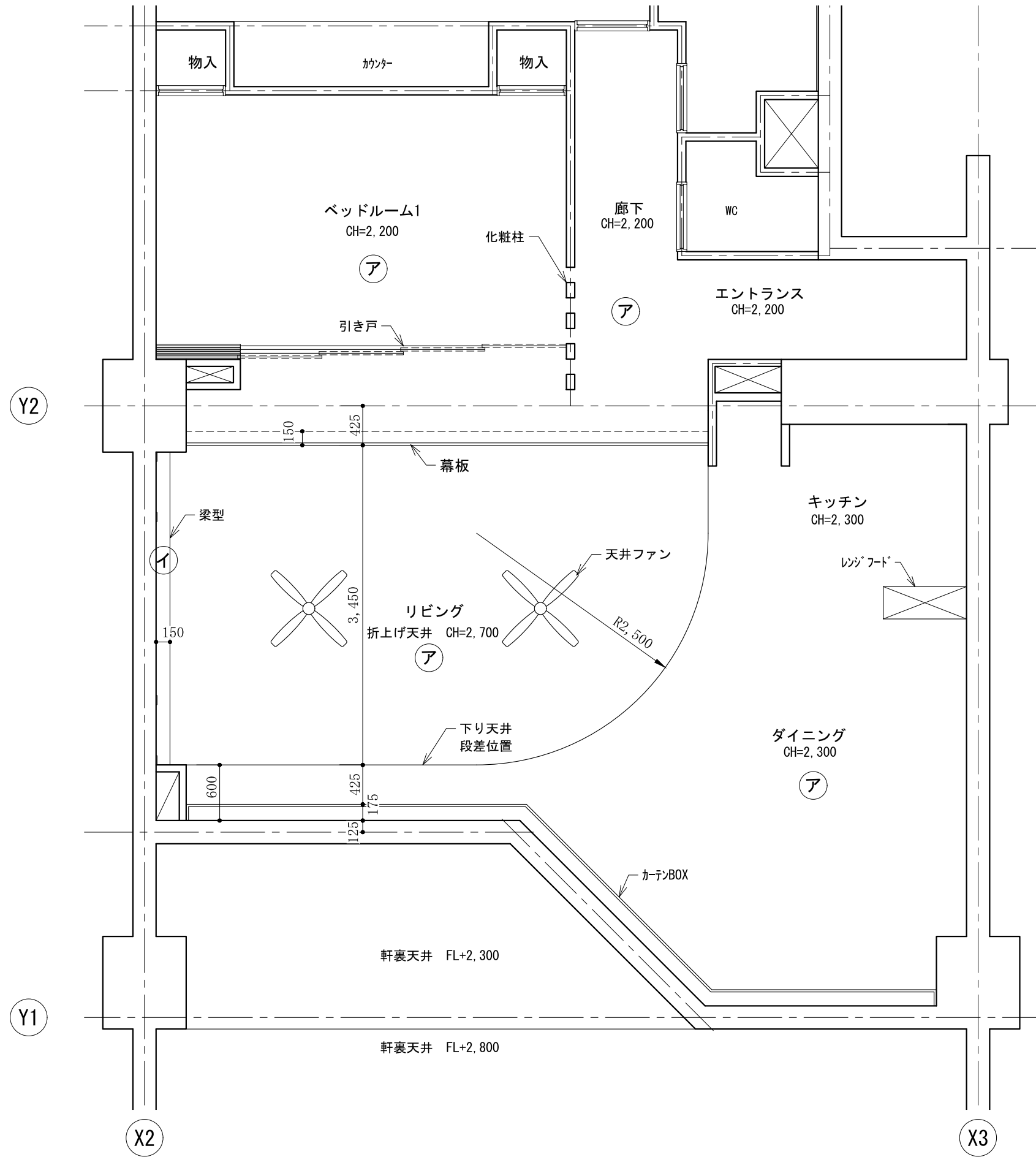


平面図 縮尺 1 : 100

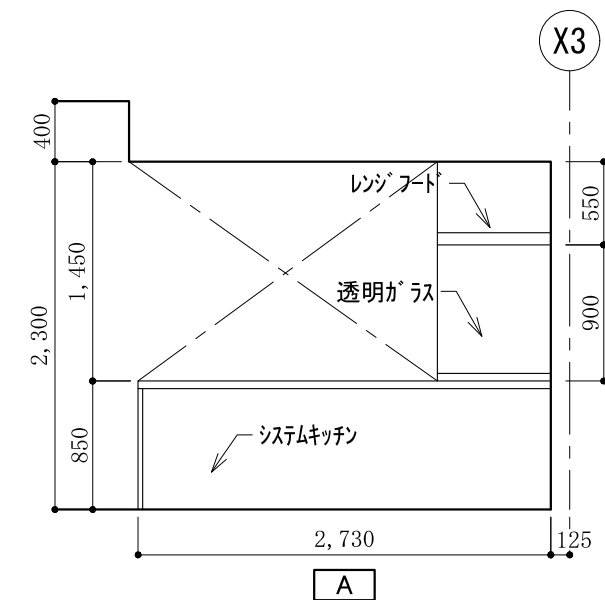
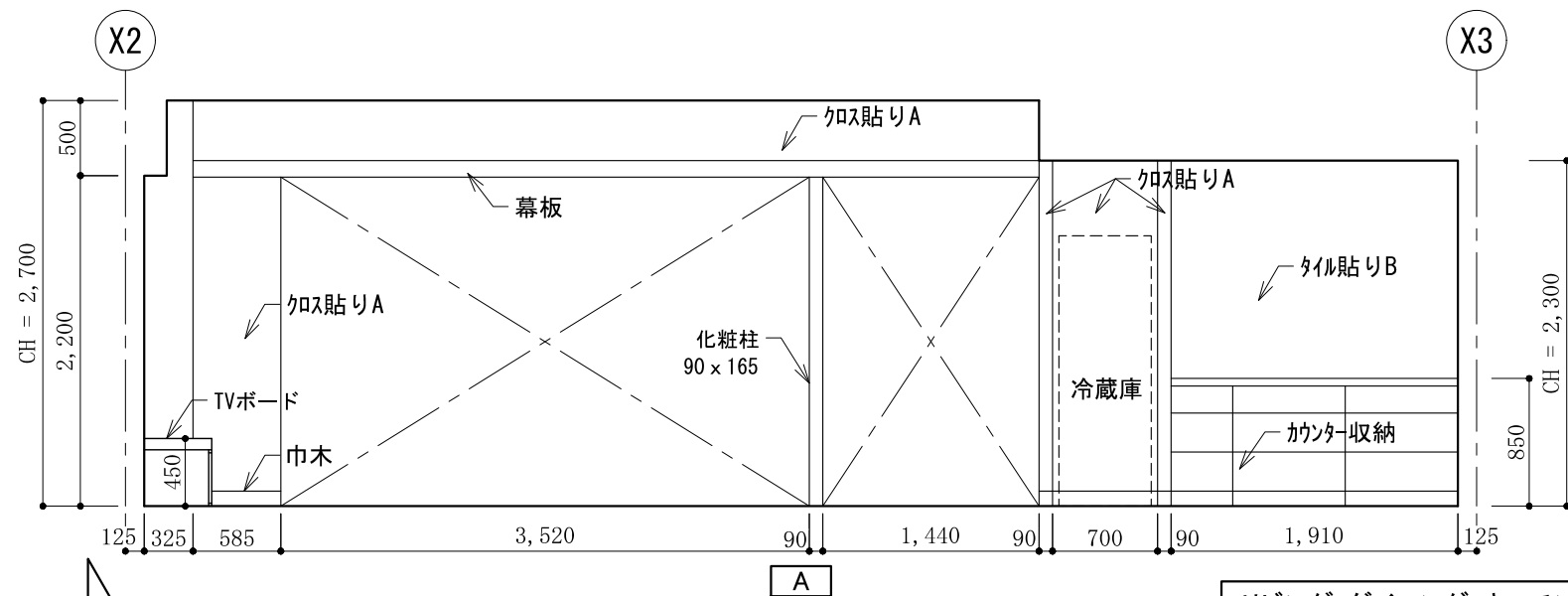
矢印と番号は、パースを作成する際のアングルを指示するもの



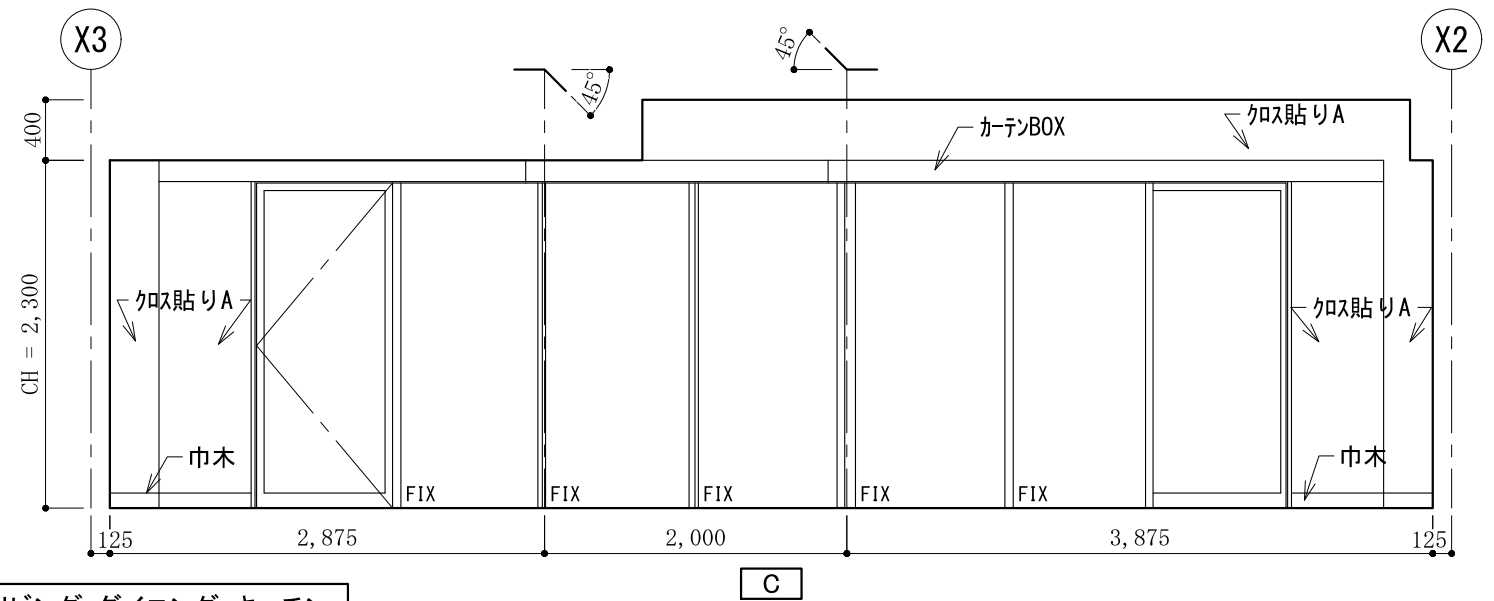
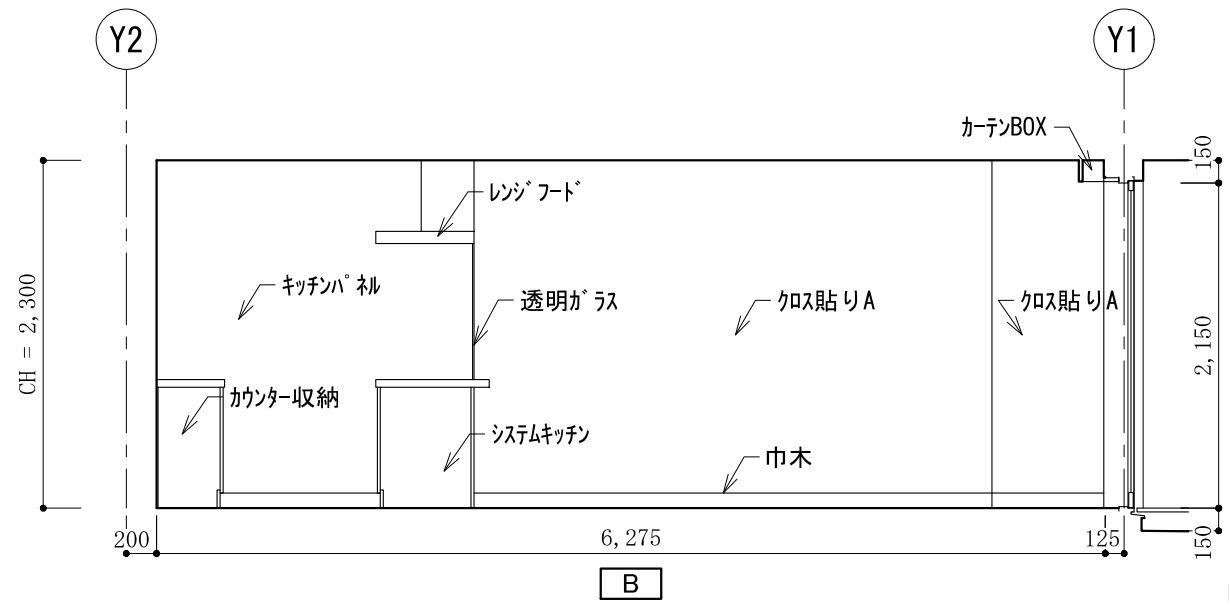
リビング・ダイニング他 平面詳細図 縮尺 1 : 50



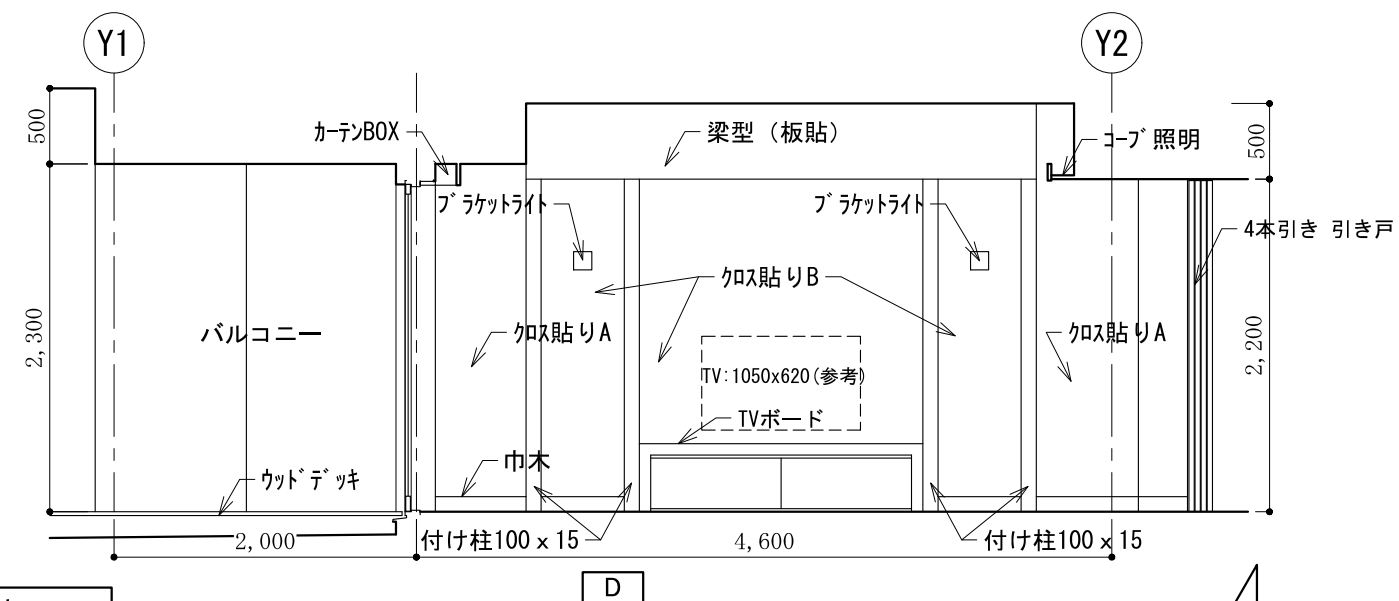
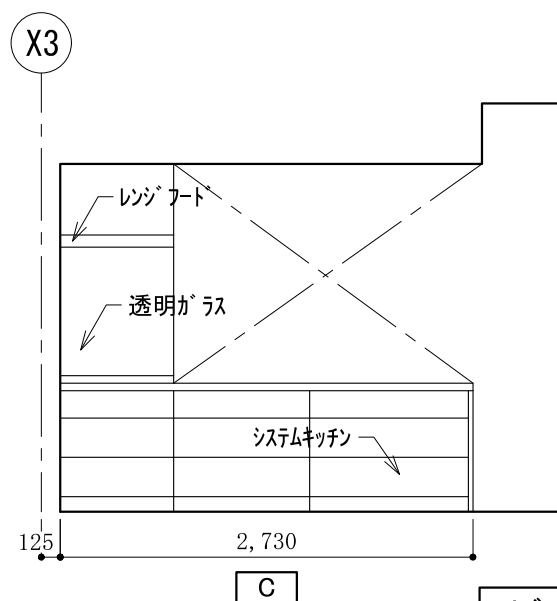
天井仕上 凡例	
ア	クロス貼 石膏ボード t=9.5下地
イ	板貼
カーテンボックス・幕板：木製	



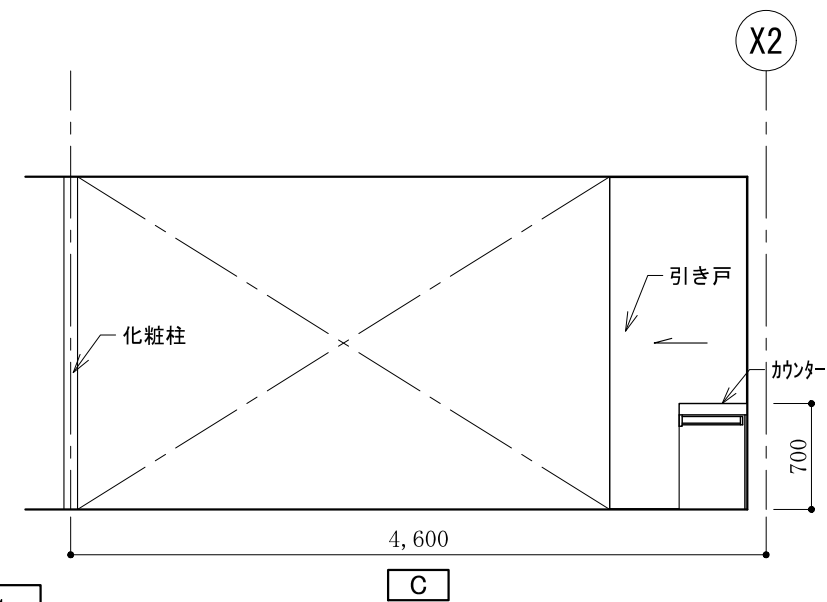
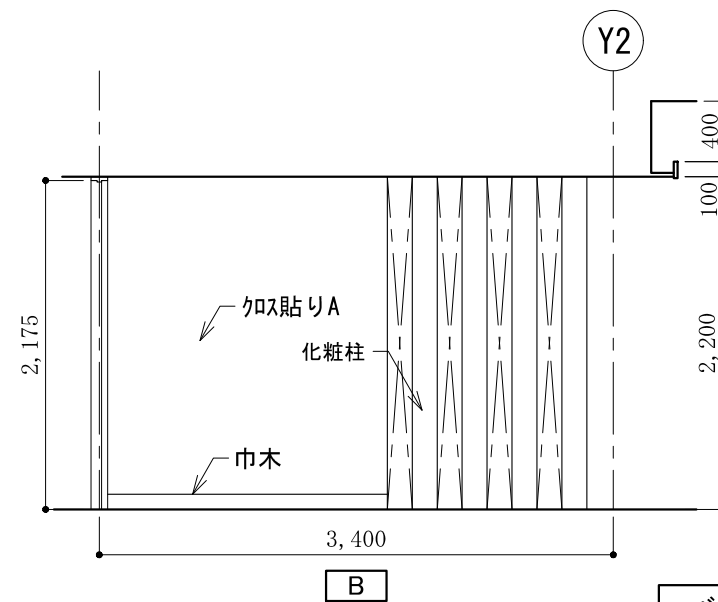
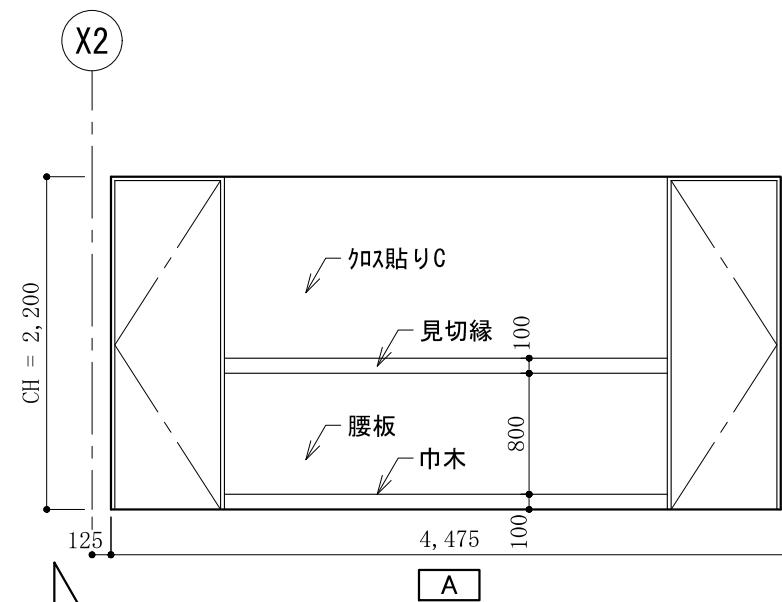
リビング・ダイニング・キッチン



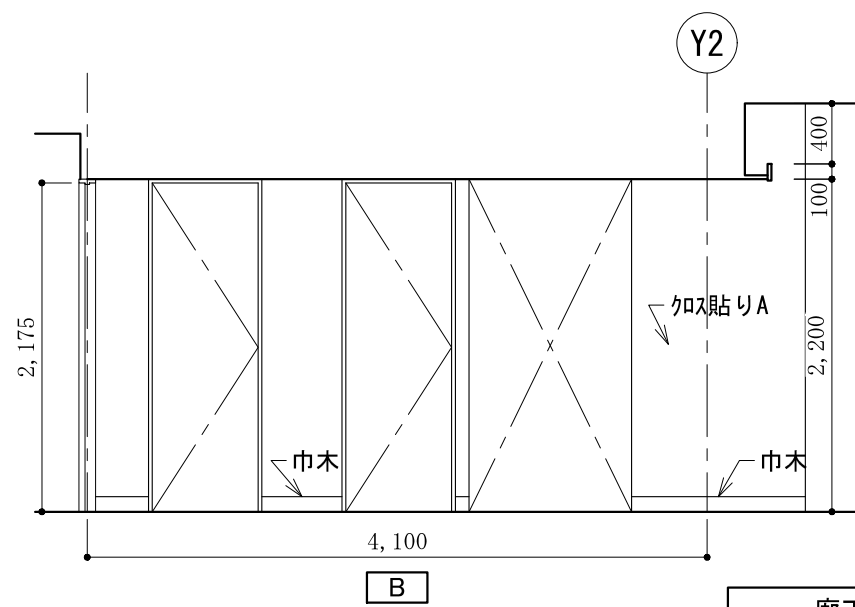
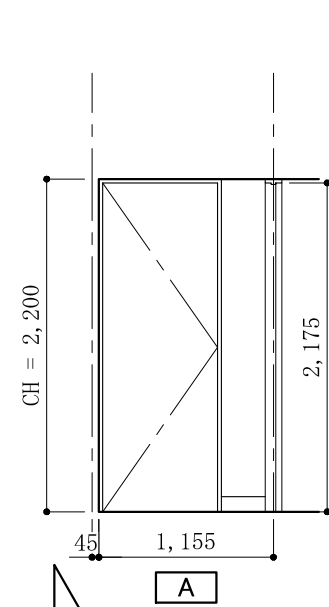
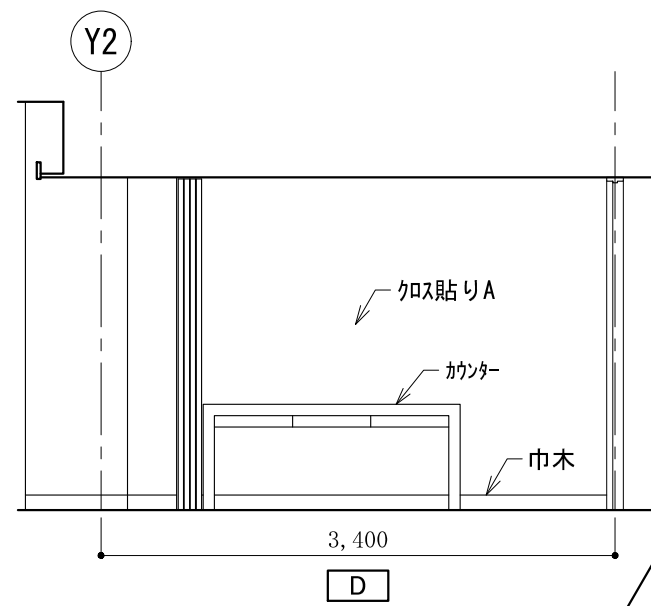
リビング・ダイニング・キッチン



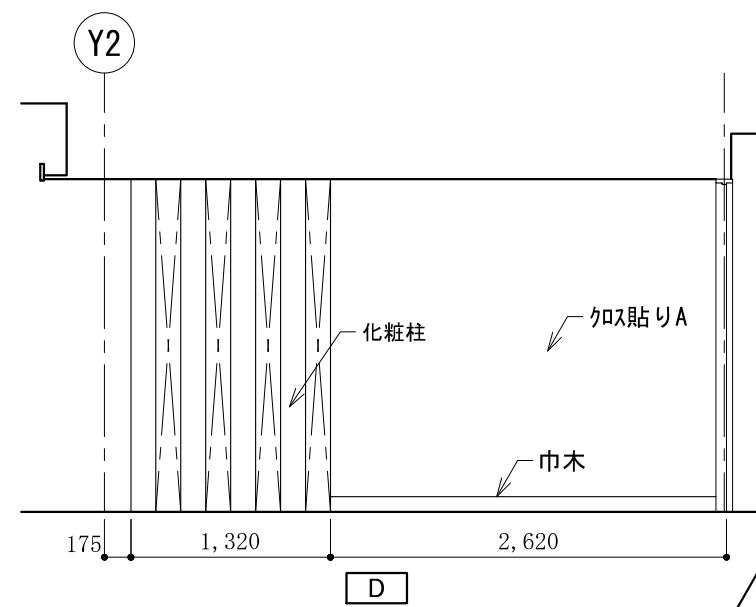
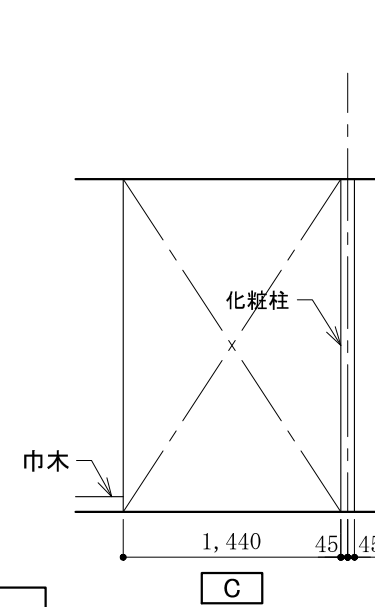
リビング・ダイニング・キッチン

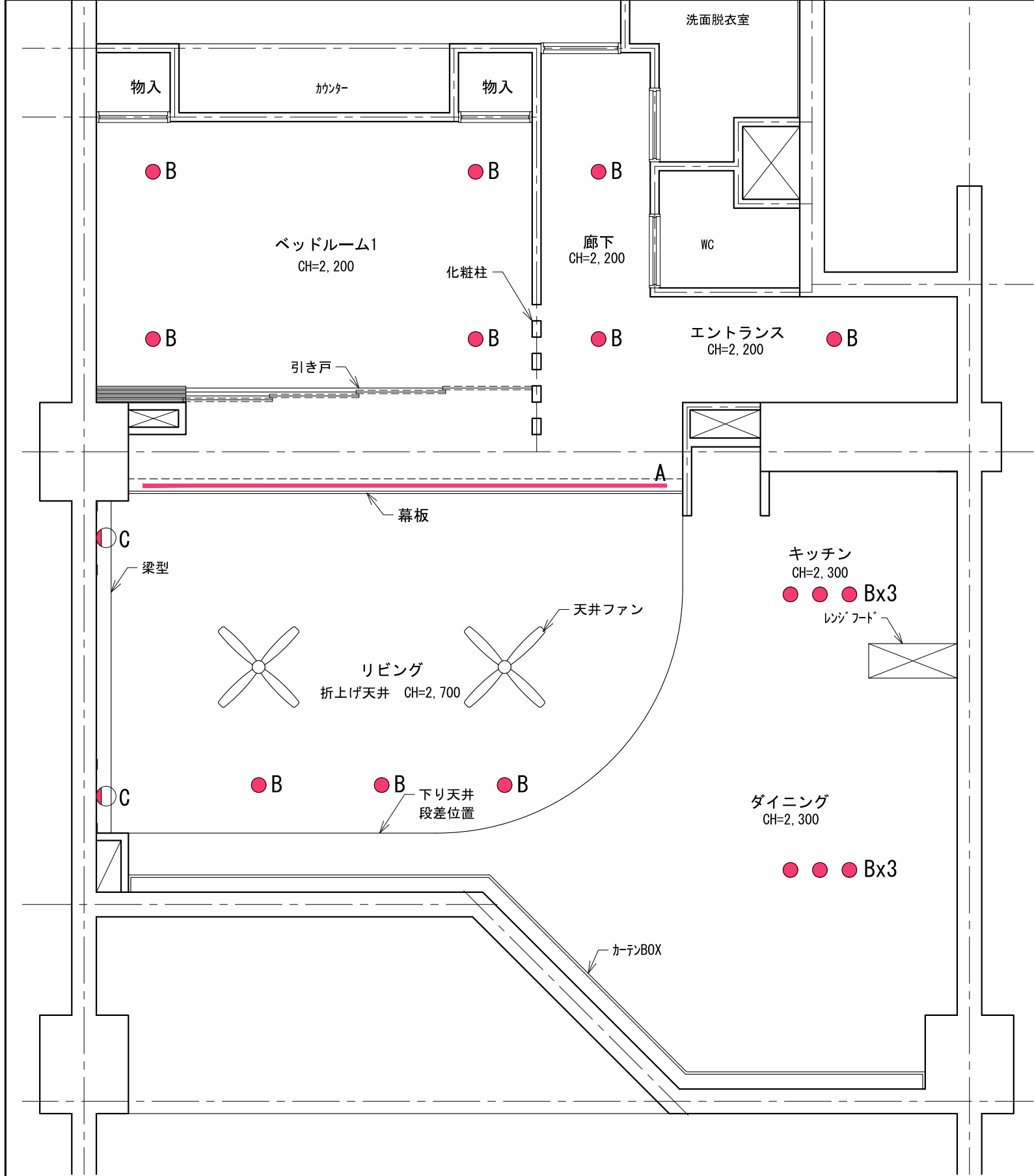


ベッドルーム1



廊下





注：照明器具の詳細な設置位置寸法は指定しないので、概ね図面と同じ位置になるよう配置すること。

リビング・ダイニング他 照明器具配置図 縮尺 1：50

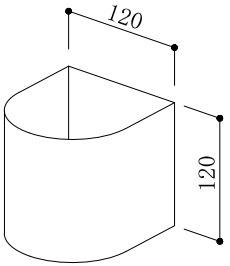
照明器具 凡例	
A	ライン照明 (コーブ照明)
B	ダウンライト
C	ブラケットライト 姿図参照

C ブラケットライト

カバー：ガラス（乳白つや消し） テクスチャ用 提供画像ファイルなし
サイズ：幅120・高さ120・出しろ129
ブラケットライトは、下端FL+1600に配置すること。
姿図を参考にモデリングを行うか、使用しているソフトに登録されているシンボルを使用して、同じイメージになるよう作成すること。イメージ画像に近い雰囲気となるようテクスチャを付加し、光源を設定すること。

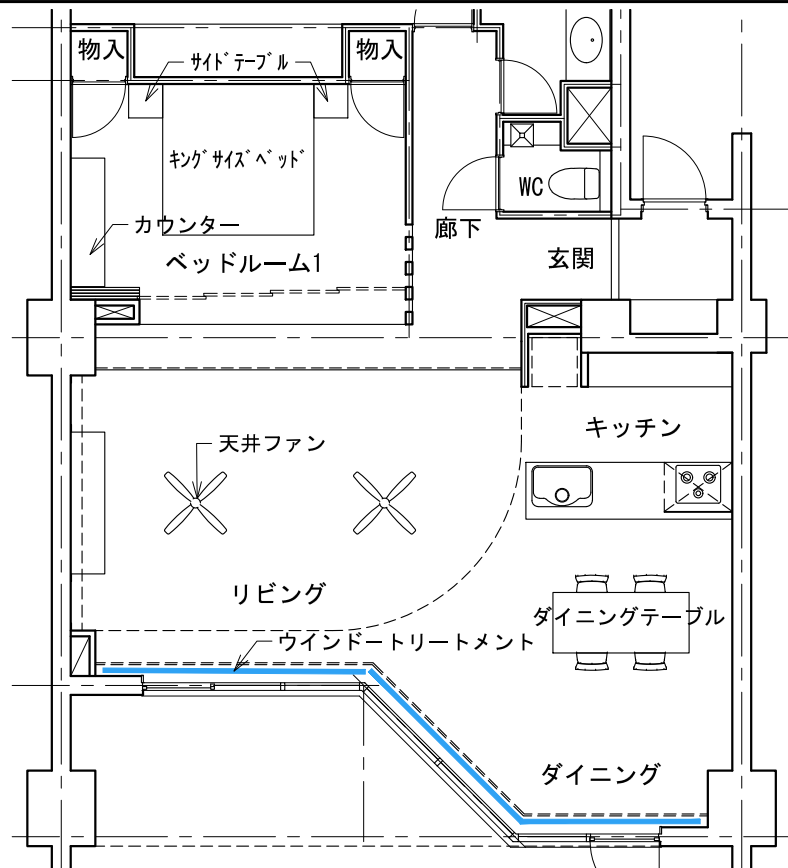


画像提供：パナソニック株式会社



フロアスタンド

応用課題において、フロアスタンドを配置すること。
配置位置、デザイン、素材その他、受験者の判断による。



ウインドートリートメント

レギュラースタイルカーテン
ドレープ・レース：ポリエステル100%
指定のない部分の仕様については任意とする。

ドレープ
画像ファイル名:wi_A.jpg

レース
画像ファイル名:wi_B.jpg

200
200

660
1040

(画像提供：株式会社サンゲツ)

インテリアエレメント プロット図 縮尺 1：100

<div>ダイニングチェア</div> <div>ダイニングチェア (注1) 座面：ポリエステル 画像ファイル名：fa.jpg フレーム：木製(半光沢程度) 画像ファイル名：wood_B.jpg W=430 D=490 H=960 SH=430</div> <div><div>画像ファイル名：fa.jpg</div><div>画像ファイル名：wood_B.jpg</div></div> <div><div><div>200 200</div></div><div><div>600 400</div></div></div> <div>(画像提供：株式会社サンゲツ)</div> <div></div>	<div>ベッドルーム1 カウンター</div> <div>ベッドルーム1 カウンター (注1) 天板・脚：木製(半光沢程度) 画像ファイル名：wood_B.jpg W=1700 D=450 H=700</div> <div>画像ファイル名：wood_B.jpg</div> <div><div>600 400</div></div> <div>(画像提供：安心計画株式会社)</div> <div></div>	<div>その他</div> <div>応用課題提出の際には下記の家具等を配置すること リビングの家具レイアウト(ラグマット含む)は、受験者の判断による ベッドルーム1のキングサイズベッドとサイドテーブルは、受験者がモデリングするか、各種モデルデータを読み込んで配置すること</div>
<div>ダイニングテーブル</div> <div>ダイニングテーブル (注1) 天板・脚：木製(半光沢程度) 画像ファイル名：wood_B.jpg W=1800 D=800 H=700</div> <div>画像ファイル名：wood_B.jpg</div> <div><div>600 400</div></div> <div>(画像提供：安心計画株式会社)</div> <div></div>	<div>リビング 天井ファン</div> <div>天井ファン (注1) 樹脂製 ホワイト 画像ファイルなし φ1100 H=255</div> <div></div>	<div>注1：配布データを読み込むこと 読み込めない場合は、ソフトに登録されているシンボルなどを編集、またはモデリングして、同じイメージになるよう作成すること</div>